6 Le temple

La construction du temple remonte à 1612. En 1686, après la Révocation de l'Édit de Nantes, le temple est affecté au culte catholique, ce qui a permis de conserver l'édifice en état. En 1804, le temple est rendu aux protestants mais le cimetière reste catholique.

En raison de l'expansion démographique liée à l'exploitation des mines de plomb argentifère au XIXème siècle, des tribunes intérieures en bois sont aménagées. Elles sont enlevées en 1959. Les vitraux et l'orque sont installés dans la deuxième moitié du XXème siècle.

7 Le Collège

Dans la seconde moitié du XIXe siècle, la plupart des hameaux de Vialas possédaient leur école. Dès 1886, le Conseil municipal projette de créer un groupe scolaire comprenant : une classe enfantine, une école primaire pour les garçons, une pour les filles ainsi qu'un cours complémentaire pour recevoir les enfants de tout le canton après le certificat d'études. Avec l'inauguration de ce bâtiment, s'ouvre ainsi en 1889 le premier cours complémentaire de la Lozère. Ce cours complémentaire devient un collège en 1976.



Les ouvrages pour prélever, transporter ou stocker l'eau sont nombreux. Il existe des galeries horizontales dites « mines » creusées pour capter les sources, de nombreux canaux d'irrigation dérivant l'eau des ruisseaux appelés « béals », des réservoirs ou « boutades », etc.

De nombreux moulins à eau étaient utilisés pour extraire l'huile de noix, fouler le chanvre, moudre le seigle, piser (décortiquer) les châtaignes...

La « Fontaine du Curé » qui jouxte l'ancienne cure qui se trouve proche de l'église, la « Fontaine Martin », sur la route du bas et la « Fontaine du Planet », alimentées par la même source, étaient avant 1950 les seuls points d'eau potable du village.

L'architecture du paysage

Jusque dans les années 1950, tout l'espace était exploité. Depuis des siècles, en raison de la pente et de la forte pluviosité (précipitations annuelles 1,80 m) l'homme a cherché à dompter la nature ingrate de la montagne cévenole en édifiant d'innombrables murs en pierre sèche qui retenaient la terre et orientaient l'eau de ruissellement. Soutenant des terrasses, ici appelées « bancels » ou « faysses », où on cultivait des fruits et des légumes, du seigle et des châtaigniers, ces murs ne sont plus entretenus aujourd'hui.

Plus haut, des prés pentus fauchés à la main fournissaient le foin que l'on descendait dans les hameaux, au XIXe siècle, au moyen de câbles en acier tressé.

10 La mine de plomb argentifère

La première exploitation daterait de l'époque gallo-romaine. Le filon de plomb argentifère est redécouvert en 1781 et exploité jusqu'en 1894.

Le minerai est d'abord transporté à l'usine de Villefort, par le col de Montclar. Puis en 1827, une fonderie s'est installée à Vialas pour traiter le minerai sur place. L'extraction se faisait à la poudre dans des galeries horizontales reliées par des puits d'aération.

L'usine utilisait la force hydraulique du Luech mais l'hiver quand il gelait ou l'été en cas de sécheresse, le traitement du minerai s'arrêtait, ce qui permettait aux ouvriers d'alterner la mine et les activités agricoles.

Après le traitement mécanique, c'est-à-dire le tri, le nettoyage, le cassage,... Le minerai passait dans différents fours afin de séparer l'argent des litharges (oxydes de plomb). C'était le traitement métallurgique.

Dans le paysage se voient encore des éboulis : c'est là que l'on rejetait le « stérile », c'est-à-dire tout ce qui n'était pas exploitable. Prochainement, une exposition muséale consacrée à la mine ouvrira ses portes au cœur du village.

11

L'évolution du village

Le schéma d'évolution du village qui figure sur le panneau a été réalisé en rapprochant le compoix (document de base de la fiscalité de droit écrit, autorisé en 1640), les cadastres napoléoniens de 1815 et 1830 et le cadastre actuel...



Ce quartier se situe à l'emplacement des « terres paranettes », c'est-à-dire des terres non cultivées, faisant jadis partie du domaine du château, situé en contrebas. Suite à l'exploitation des mines, la population a augmenté, passant ainsi de 1400 habitants en 1789 à 2450 en 1866. En 1872, 211 ouvriers, soit 3/4 des effectifs employés par les mines, habitaient la commune. L'habitat du village est devenu plus urbain. Les maisons ont remplacé les jardins et se sont construites en hauteur. De nombreux commerces se sont implantés le long de la route. Le quartier actuel s'étend du début de la rue à l'église

13

Le château

Domaine rural dont la superficie s'étendait du ruisseau du Luech au rocher de La Fare, le « château » est mentionné dès 1364, sous le nom de Mas de Roussel, d'après le nom de son propriétaire. Les familles se sont ensuite succédées, ce qui a entraîné des modifications du domaine avec un morcellement des terres.

En 1671, Jean Bonijol a racheté toutes les parts. Après avoir restauré le bâtiment, il a fait inscrire sur le linteau d'une porte « Dieu soict yci céans J(ean) B(onijol) 1671 ».

La tour, autrefois plus haute, a été détruite pendant les guerres de religion.



Sentier de la mine du Bocard

Sentier d'interprétation (3 km)

Le long du Luech en face du hameau de la Planche dort une vieille usine enfouie sous le lierre... Ici au XIXème siècle, on transformait, à grand renfort de machines

bruyantes, le minerai de galène en argent. La nature reprend aujourd'hui ses droits sur ce qui fut, de 1781 à 1894, une activité industrielle importante pour le village et pour la France même. Le site du Bocard est un endroit magique, envoûtant, étonnant... à découvrir absolument!

Les panneaux jalonnés le long du sentier sécurisé vous permettront de découvrir ce site patrimonial d'exception pour comprendre comment la roche se transformait en argent, et quels ont été les impacts d'une telle activité sur la commune au XIXème siècle.

Visite guidée possible par la guide conférencière Mariette Emile. Fiche sentier disponible sur www.cevennes-montlozere.com

Sentier d'interprétation : 3km - 2h30, départ au Lieu-dit La Planche

Office de Tourisme des Cévennes au Mont Lozère

Vialas 1 Place de l'Ancienne Gendarmerie - 48220 Vialas

Retrouvez nous dans nos bureaux

Le Collet-de-Dèze • Le Pont-de-Montvert • Saint-Etienne-Vallée-Française Saint-Germain-de-Calberte • Sainte-Croix-Vallée-Française

Randonnées, hébergements, restauration, patrimoine culturel, ...

Retrouvez toutes les infos utiles sur notre site internet

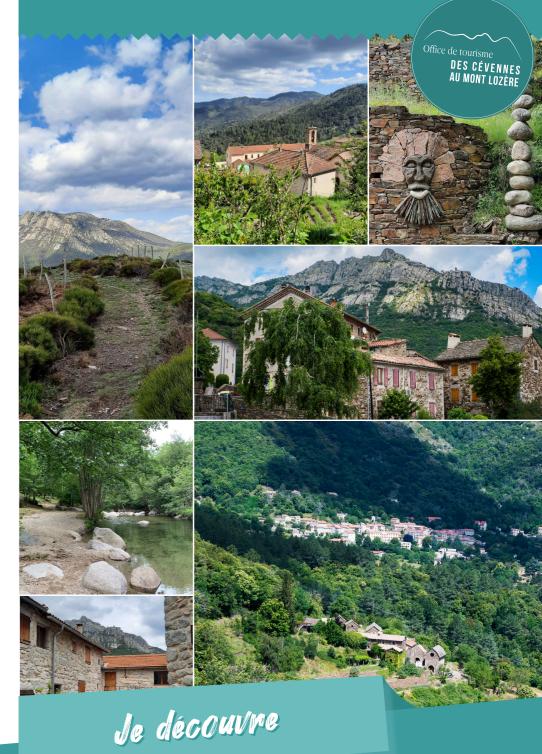


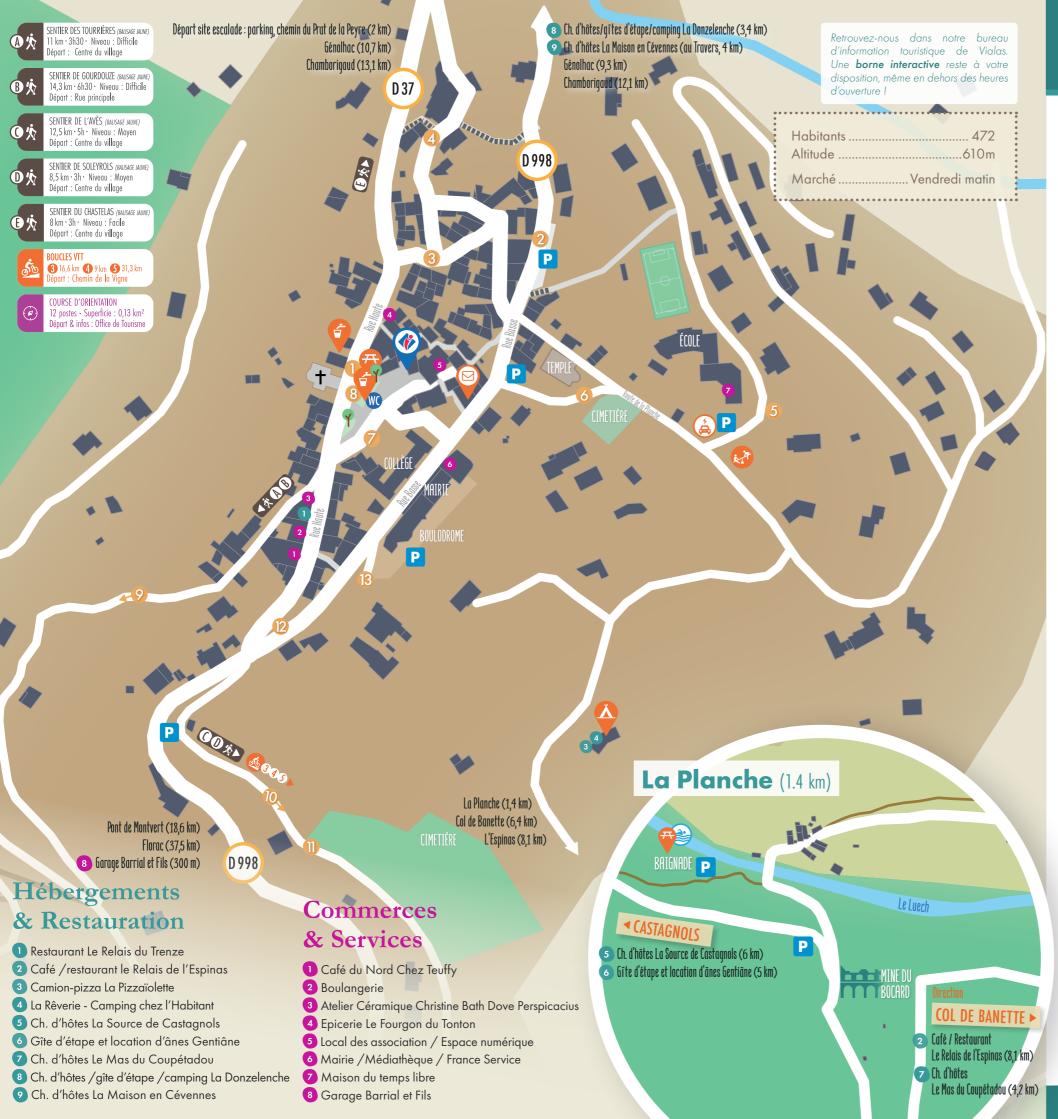
www.cevennes-montlozere.com

2024 Crédits Photos : Mine du Bocard : O. Prohin - Couverture : Milieu/Droite, Milieu/Bas : T.Vezon.

Autres : OT des Cévennes au Mont Lozère. Texte «Sentier de Violas». Parc national des Cévennes.







Le tour du village DURÉE: 1H30

Le village et son histoire

A la fin du Moyen Âge, Vialas n'est qu'un hameau de Castagnols, paroisse de la seigneurie de Montclar dont le château occupe les hauteurs du Chastelas. Lorsque la Réforme gagne les Cévennes, les conversions sont nombreuses et la construction d'un temple débute en 1612 sur un terrain cédé par la famille des seigneurs de La Fare.

En 1886 après la Révocation de l'Edit de Nantes, l'affectation du temple au culte catholique et l'abandon de l'église de Castagnols, déterminent le déplacement du chef-lieu de la paroisse à

La vie économique repose essentiellement sur l'agriculture jusqu'au XIXème siècle, où l'exploitation des mines de plomb argentifère entraîne un développement démographique, l'installation de commerces, la construction d'habitations et d'un cours complémentaire. Vialas devient un gros bourg jusqu'à la fermeture des mines (1894). L'exode rural et les pertes de la Grande Guerre entraînent un déclin de la population jusqu'en 1975.

C'est là que, cinq fois dans l'année se tenaient les foires. Plusieurs voitures à chevaux effectuaient quotidiennement la liaison entre Vialas et Génolhac et s'arrêtaient en face, devant l'ancien Café du Nord. À partir des années 1940, elles sont remplacées par des véhicules motorisés, allant de Florac à Génolhac. Ces voituriers apportaient le courrier et transportaient les voyageurs qui

Dans ce quartier, on peut observer, au dernier étage des maisons, des « fenestrons », petites fenêtres permettant l'aération des magnaneries, lieu où l'on « éduquait » les vers à soie. On y montait les feuilles de mûrier grâce à des poulies. La vente des cocons apportait un complément de revenu non négligeable.

Le Terras

Le Foiral

Les premiers habitants de Vialas se sont installés dans ce quartier autour d'une maison, la plus ancienne, où se seraient établis au XIVème siècle les seigneurs du lieu : les Montclar.

La pluie et le passage quotidien des troupeaux ayant érodé cet espace, un mur de soutènement est construit au-dessus de la route actuelle au XVème siècle. Sur ce terre-plein (terras) ainsi formé, la population se rassemblait pour écouter les criées publiques. Plus tard, cet endroit est appelé le triadou car tous les soirs, on y triait les troupeaux de moutons de chaque propriétaire, gardés par un berger communal.

Autrefois place du marché, on y trouvait de nombreux commerçants parmi lesquels un forgeron, une boulangère, un boucher, un menuisier, une couturière, une épicière, un hôtelier, un cafetier, ... C'est aujourd'hui la place du monument aux morts.

L'hôtel Chantoiseau

Ancien relais de poste, cet édifice a été agrandi par ses propriétaires successifs à la fin du XIXème siècle pour accueillir notamment les français et étrangers venus consulter le guérisseur Cyprien Vignes. Depuis les années 1960, l'hôtel a pris le nom du quartier proche de « Chantoiseau ».



Les roches

Après plusieurs plissements et contournements de masses rocheuses, le granit présent en profondeur est remonté à travers les schistes, il y a quelque 300 millions d'années. C'est lui qui forme le mont Lozère. Les schistes situés au-dessus du granit se sont redressés et ont ensuite été érodés par la pluie et le vent, laissant par endroits seul le granit apparent.

Du point 5, on peut apercevoir à gauche le rocher du Trenze, barre granitique, et à droite le Chastelas, relief schisteux. La commune de Vialas se situe sur la limite géologique entre les deux roches, ce qui offre des paysages et des architectures assez différentes.